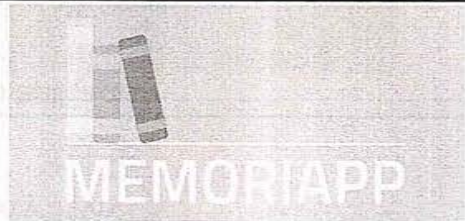


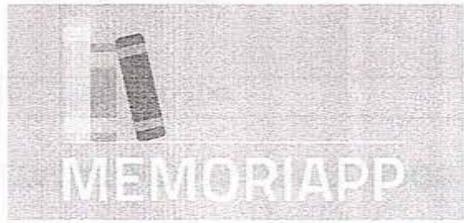
Anexo 1: FICHA METADATO PARA CONTENIDOS 2016

Nombre del Recurso:	Memoriapp
Imagen o Logo o símbolo del Recurso	
Enlace para descarga / página Web	http://centrodememoriahistorica.gov.co/memoriapp/
Propietario / Créditos	Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Centro Nacional de Memoria Histórica
Peso de la aplicación	4,0 M
Sistema Operativo soportados	Apple, Android
Uso Online/Offline	Online y Offline
Licenciamiento	Gratuito
Área Curricular (Ley 115 de 1994)	Convivencia y Paz
Grado Recomendado	10mo y 11vo
Descripción general del recurso	Biblioteca virtual CNMH. Las investigaciones de memoria histórica del CNMH en una APP. Descarga en tu móvil o tableta las investigaciones y publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). Lee, conoce y comparte las voces y las

	memorias de las víctimas del conflicto armado colombiano. La aplicación cuenta con 20 títulos disponibles a la fecha y está en proceso de actualización constante.
Reconocimientos	Ninguno

Anexo 2: FICHA GUÍA PEDAGÓGICA PARA EL USO DE LOS CONTENIDOS O HERRAMIENTAS EDUCATIVAS DIGITALES 2016

Nota: Este documento va orientado al docente como guía pedagógica y de orientación frente al uso del contenido en el aula.

Área curricular: Convivencia y Paz	Grado: 10mo y 11vo
Nombre Aplicación: Memoriapp	Logo aplicación 
Descripción: Biblioteca virtual CNMH. Las investigaciones de memoria histórica del CNMH en una APP. Descarga en tu móvil o tableta las investigaciones y publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). Lee, conoce y comparte las voces y las memorias de las víctimas del conflicto armado colombiano. La aplicación cuenta	

con 20 títulos disponibles a la fecha y está en proceso de actualización constante.

Memoriapp es la aplicación móvil para acercar, a través de las nuevas tecnologías, la historia del conflicto armado colombiano a las nuevas generaciones. En Memoriapp conoceremos las memorias de las víctimas del conflicto armado y sus procesos de resistencia con el objetivo de la no repetición.

Objetivos:

Promoción de valores democráticos para la convivencia

- Conocimiento del contexto actual y de la memoria histórica del conflicto armado colombiano a través de las voces y testimonios de las víctimas y otros actores sociales.

- Visibilización de las víctimas del conflicto armado y sus procesos de resistencia con el objetivo de la no repetición.

Competencias:

- Tratamiento pacífico y dialogal de los conflictos

- Reconocimiento de los DDHH y de la memoria histórica

Actividad pedagógica:

- Debates y juegos de roles en torno a los casos y experiencias

- Foros y deliberaciones alrededor de dilemas éticos en el conflicto

- Recreación artística (musical, poesía, teatral, etc.) y plástica de las experiencias de construcción de la paz local (memoria histórica)

Secuencia didáctica: Actividad Pedagógica para el uso del contenido (aplicación) por parte del docente.

Duración	Actividades
Actividad en el aula: 25 minutos	Selección de lecturas por parte del docente (se sugiere considerar el informe Basta ya y su versión resumen; y los casos emblemáticos como El Salado o Bahía Portete). Se recomienda a los docentes consultar el documento "Un viaje por la memoria: desaprender la guerra y aprender la paz" donde se encuentra una propuesta de trabajo en el aula escolar: http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/un-viaje-por-la-memoria-

	<p><u>historica</u></p> <p>Asignación de lectura a los estudiantes (se sugiere una lectura por capítulos) para leer en casa.</p> <p>Actividad en el aula: Preguntémonos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué nos hablan los materiales (hechos, quiénes fueron las víctimas (personas y comunidades), qué actores participaron, qué daños o afectaciones se causaron? - ¿Los hechos relatados se hubieran podido evitar, cómo? - ¿Cómo se relaciona con mi vida personal, familiar y de mi comunidad? - ¿Qué lecciones y aprendizajes nos deja para investigar y conocer nuestra realidad?
<p>Exploremos: 20 minutos</p>	<p>Exploremos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué mensajes de paz y esperanza de comunidades y víctimas encuentro en la lectura? - ¿Qué impactos y consecuencias del conflicto en los territorios identificamos a partir de la lectura y por nuestra experiencia personal? - ¿Qué procesos de tratamiento pacífico de los conflictos podríamos implementar en nuestras familias, colegios y comunidades?
<p>Produzcamos: 25 minutos.</p>	<p>Produzcamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones artísticas y de sensibilización en la escuela (dibujos, canciones, campañas, poemas, afiches, etc) - Archivos (recolección de objetos de memoria de sus familias y comunidades). En casa. Los estudiantes consultan con sus familias, traen objetos y los comparten con el resto de la clase.

Aplicamos, exposición: 20 minutos Implementación de archivos (todo el año)	Aplicamos - Acciones artísticas en eventos escolares (exposiciones tipo galería) - Implementación de archivos y materiales a bibliotecas escolares
Estrategia Evaluación	
<ol style="list-style-type: none">1. Evaluación en el cuerpo docente - Impactos de los materiales y acciones en la escuela2. Evaluación en el cuerpo estudiantil – Conocimientos, valores y preguntas suscitadas por las herramientas3. Evaluación pares – Diálogo evaluativo con experiencias e instituciones que usen la herramienta	